

BULLETIN D'INSCRIPTION

Remplir un bulletin par participant au stage
L'adresse électronique est particulièrement souhaitée
pour les échanges ultérieurs.

VOIX EN SCENE et MIRIAM RUGGERI
14, rue Solferino – 92170 VANVES
Tél : 06 13 01 24 83
ruggieri.miriam@gmail.com
<http://www.voixenscene.org/>

Fairy Queen

Henry Purcell

22^{ème} Stage de Chant de Miriam Ruggeri
du 21 au 28 août 2021
à Nasbinals (Lozère)



Stage de Chant Choral tous niveaux

Pour tout choriste, même débutant, pratiquant le chant en amateur et désirant se perfectionner tant sur le plan vocal que stylistique. Et pour ceux qui le souhaitent possibilité de travailler des mises en espace.

Stage de Chant en Petits Ensembles

Pour chanteurs amateurs confirmés en sus du stage de chant choral, travail musical en petit ensemble de deux ou trois personnes par voix.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal:..... Ville:

Téléphone :

Portable :

E-mail:

Age:.....

Soprano 1 Soprano 2 Alto Ténor Basse

Je m'inscris au Stage de :

CHANT CHORAL

PETITS ENSEMBLES

- Chantez-vous en chœur ?

Si oui lequel

- Prenez-vous des cours de chant ?.....

Fait à _____, le _____

Signature :

**Photo
obligatoire**

Vous pouvez aussi
l'envoyer par mail

Informations

L'ŒUVRE :

The Fairy Queen (La Reine des fées) est un semi-opéra composé par Henry Purcell en 1692. Le livret est une adaptation de la pièce de William Shakespeare Le Songe d'une nuit d'été.

Elle comporte de nombreux chœurs et ensembles de solistes, entremêlant trois intrigues amoureuses dans le royaume des fées, celui des humains et celui du théâtre.

TECHNIQUE VOCALE ET DIRECTION : MIRIAM RUGGERI, élève de Régine Crespin au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle est très vite applaudie au Palais Garnier, à l'Opéra-Comique et au Théâtre des Champs Elysées. Soliste professionnelle, elle a chanté avec les plus grands chefs baroques sur les plus belles scènes internationales.

Elle participe à la renaissance de la musique baroque portugaise et à sa promotion en France (Festival Baroque de Pontoise).

Passionnée par l'enseignement, Diplômée d'Etat, elle enseigne actuellement au CRD de Clamart pour la classe Lyrique, la classe de Théâtre, les Musiques Actuelles et, de 2002 à 2019 professeure de technique vocale au Chœur de l'Orchestre de Paris.

Elle est également fondatrice et directrice artistique de "*Voix en scène*", ce qui lui permet de monter des œuvres ambitieuses avec des chanteurs amateurs et professionnels. Citons King Arthur de Purcell, La Belle Hélène d'Offenbach, Orfeo de Monteverdi, Atys de Lulli et la participation au Festival d'Ile de France avec "Une femme de parole" création de Thierry Machuel. Elle a enfin créé et dirige avec fougue et passion l'ensemble vocal Les Rimes constitué de chanteurs amateurs de haut niveau et se produit régulièrement avec lui.

PARTITION : Nous utiliserons la partition de l'édition Novello. Les partitions de certains chœurs sont également disponibles en ligne sur CpdI.org. Le détail des chœurs travaillés et la répartition petit et grand chœur sera indiquée aux inscrits courant avril.

HORAIRES DES REPETITIONS : du dimanche 22 août au vendredi 27 août de 10h à 13h et entre 14h30 et 16h30. Tous les matins, ateliers d'éveil corporel et technique vocale collective (travail sur les harmoniques, jeux vocaux). Le travail des petits ensembles se fera de 17h à 19h30.

Il n'y aura pas de cours le samedi 28 août.

HEBERGEMENT : Hôtel La Randonnée à Nasbinals, dans l'Aubrac (<http://www.bastide-nasbinals.com>) en pension complète, soit 7 nuitées (**voir tarifs dans le tableau ci-contre**). Chambres doubles avec salle de bains ou douche. Situé en pleine nature, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle, randonnées, thermalisme et cuisine du terroir. Accueil le Samedi 22 août à partir de 18h30. Le départ est prévu le samedi 29 août, après le déjeuner.

Pour les personnes qui désirent un séjour en chambre individuelle (tarif 568 euros), s'adresser directement aux « Séjours Bastide » pour vérifier la disponibilité : Tél : 04 66 32 50 03 – Service de réservation : 04 66 32 89 25 – E-mail : contact@bastide-nasbinals.com

MESURES SANITAIRES : Respect des recommandations en vigueur en termes de distanciation sociale, d'aération. Possibilité de repas et certaines activités vocales en extérieur.

ACCES : Nasbinals se trouve entre Clermont Ferrand et Millau, à 550 km de Paris. Par la route, compter 5 h 30 par l'A71, sortie Aumont-Aubrac, suivre direction Nasbinals. En train, TGV jusqu'à Clermont Ferrand, bus SNCF jusqu'à Aumont Aubrac, navette payante assurée par l'hôtel (tarif environ 15 euros).

LES SUITES DU STAGE : Un concert de clôture sera donné en fin de stage le vendredi. Une reprise avec solistes et instruments est en préparation pour le mois de décembre à Paris..

ruggeri.miriam@gmail.com
<http://www.voixenscene.org/>

Règlement

Si vous souhaitez être accompagnés par des personnes qui ne suivent pas le stage, merci d'envoyer un e-mail à ruggeri.miriam@gmail.com en précisant l'âge des personnes et les souhaits d'hébergement.

	Tarif	Nbre de participants	Total
FRAIS PEDAGOGIQUES et LOGISTIQUES			
<i>stage chant choral</i>	400,00 €		
<i>Stage chant choral étudiant de moins de 26 ans</i>	250,00 €		
<i>Stage petits ensembles (stage chant choral inclus)</i>	450,00 €		
<i>Stage petits ensembles (stage chant choral inclus) étudiant de moins de 26 ans</i>	300,00 €		
HEBERGEMENT en pension complète (7 nuitées) en chambres à deux personnes	428,00 €		
TOTAL GENERAL			

CONDITIONS de REGLEMENT - ANNULATIONS

Inscription et paiement en ligne possibles sur le site de paiement en ligne « helloasso » (www.helloasso.com). Ce site ne prend pas de commission à l'association mais vous propose de donner un pourboire que vous fixez vous même.

ATTENTION : Le règlement en ligne n'est pas possible pour les versements en 3 fois ou pour l'inscription au tarif étudiant : se reporter alors au présent formulaire et effectuer le règlement par chèque(s).

En cas de règlement par chèque(s) - à l'ordre de "VOIX EN SCENE" :

L'inscription n'est validée qu'à réception de l'intégralité du règlement. Il est possible de remettre 3 chèques égaux qui seront débités aux dates suivantes :

- 1^{er} chèque à réception de l'inscription,
- 2^{ème} chèque au plus tard le 1^{er} juin 2021,
- 3^{ème} chèque au plus tard le 1^{er} juillet 2021.

Il n'y a pas de date limite d'inscription, mais le nombre d'hébergements est limité.

EN CAS D'ANNULATION : Des frais pourront être retenus pour les annulations :

- * 10 % **du montant total dû par chaque personne** si l'annulation intervient plus de 90 jours avant la date prévue pour le début du stage,
- * 40 % entre 89 jours et 30 jours,
- * 70 % entre 29 jours et 8 jours,
- * **100 % si l'annulation intervient moins de 8 jours avant la date prévue du début du stage.**

Adresser le présent bulletin et votre règlement à :

VOIX EN SCENE
14, rue Solférino - 92170 VANVES