

BULLETIN D'INSCRIPTION

Remplir un bulletin par participant au stage

L'adresse électronique est particulièrement souhaitée pour les échanges ultérieurs.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal:..... Ville:

Téléphone :

Portable :

E-mail:

Age:.....

Soprano 1 Soprano 2 Alto Ténor Basse

Je m'inscris au Stage de :

CHANT CHORAL

PETITS ENSEMBLES

- Chantez-vous en chœur ?
Si oui lequel

- Prenez-vous des cours de chant ?

Fait à, le2016

Signature:

Photo obligatoire

vous pouvez aussi
l'envoyer par mail

VOIX EN SCENE et MIRIAM RUGGERI

14, rue Solferino – 92170 VANVES

Tél : 06 13 01 24 83

ruggeri.miriam@gmail.com

<http://www.voixenscene.org/>

17^{ème} Stage de Chant
de Miriam Ruggeri

du 20 au 27 août 2016
à QUIBERON (Morbihan)



Henry PURCELL :
Dido and Æneas

Stage de Chant Choral tous niveaux

Pour tout choriste, même débutant, pratiquant le chant en amateur et désirant se perfectionner tant sur le plan vocal que stylistique.

et Stage de Chant en Petits Ensembles

Pour chanteurs amateurs confirmés en sus du stage de chant choral, travail musical en petit ensemble de deux ou trois personnes par voix sur d'autres œuvres de PURCELL. Et pour les plus expérimentés, l'opportunité de travailler en un par voix, duos, trios ou quatuors.

Informations

L'ŒUVRE : premier véritable opéra anglais, qui relate la passion entre la reine de Carthage et un prince troyen déchirés entre amour et devoir. où la richesse mélodique associée à un grand éventail de styles vocaux laissent libre cours à l'effusion sentimentale.

TECHNIQUE VOCALE ET DIRECTION : MIRIAM RUGGERI, élève de Régine Crespin au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle est très vite applaudie au Palais Garnier, à l'Opéra Comique et au Théâtre des Champs Elysées sous la baguette de William Christie, Jean Claude Malgoire, Philippe Herreweghe, Hervé Niquet ainsi que dans divers festivals internationaux. Avec l'ensemble Les Caractères (Dir. Xavier Julien-Laferrière), elle participe à la renaissance de la musique baroque portugaise. Professeur de chant Diplômée d'Etat au conservatoire de Clamart, elle intervient également à l'ARIAM Ile de France et, depuis 2002, elle est professeur de technique vocale au Chœur de l'Orchestre de Paris

Elle est également fondatrice et directrice artistique de "*Voix en scène*", ce qui lui permet de monter des œuvres ambitieuses avec des chanteurs amateurs et professionnels. Citons King Arthur de Purcell, La Belle Hélène d'Offenbach, Orfeo de Monteverdi, Atys de Lully et la participation au Festival d'Ile de France avec "Une femme de parole" création de Thierry Machuel. Elle a enfin créé et dirige l'ensemble vocal Les Rimes constitué de chanteurs amateurs de haut niveau et se produit régulièrement avec lui.

HORAIRES DES REPETITIONS : du dimanche 21 août au vendredi 26 août 2016 entre 9h30 et 12h30 et entre 14h30 et 19h30 (prévoir éventuellement des séances supplémentaires le soir). Tous les matins, ateliers d'éveil corporel et technique vocale collective (travail sur les harmoniques, jeux vocaux). Le début d'après-midi est consacré au travail des petits ensembles et la fin d'après-midi aux tutti. **Un concert de clôture sera donné le vendredi 26 août** en fin de journée. Il n'y aura pas de cours le samedi 27 août.

HEBERGEMENT : Relais St Joseph de l'Océan 16 Avenue de Groix - BP 18 - 56510 St Pierre de Quiberon (www.relaisdelocean.com) en pension complète, pour 7 nuits (**voir tarifs dans le tableau ci-contre**). Chambres doubles avec salle de bains ou douche équipées de lits 1 place.

Le Relais est situé sur la face ouest de la presqu'île de Quiberon à proximité du fort de Penthièvre et des falaises de la Côte Sauvage. Les animaux ne sont pas admis.

Possibilités d'activités sportives : canoë kayak, char à voile, stand paddle, plongée sous marine, vélo, randonnée pédestre (se renseigner sur place).

Accueil le Samedi 20 août 2016 à partir de 18h30. Le départ est prévu le samedi 27 août au matin.

ACCES : Sur la voie express Vannes-Lorient N165, prendre la sortie n°33 Auray Centre / Carnac / Quiberon. - suivre Quiberon, - Passer PLOUHARNEL - Traverser PENTHIEVRE - Après avoir passé le panneau KERHOSTIN, au 1er feu, tournez à droite, direction PORTIVY / COTE SAUVAGE - Continuez 600 mètres, la maison familiale se trouve sur votre droite - La réception se situe côté camping, au niveau de l'arche bleue.

LES SUITES DU STAGE : Tous les ans, un « concert de l'académie d'été » est organisé en Région Parisienne. Cet événement aura lieu dans le courant du dernier trimestre de l'année Ce concert pourra faire appel à de jeunes solistes professionnels ou en voie de professionnalisation pour assurer certains soli.

ruggeri.miriam@gmail.com
<http://www.voixenscene.org/>

RÈGLEMENT

Si vous souhaitez être accompagnés par des personnes qui ne suivent pas le stage, merci d'envoyer un e-mail à ruggeri.miriam@gmail.com en précisant l'âge des personnes et les souhaits d'hébergement.

	Tarif	Nbre de participants	Total
FRAIS PEDAGOGIQUES et LOGISTIQUES			
<i>stage chant choral</i>	385,00 €		
<i>Stage chant choral étudiant de moins de 26 ans</i>	205,00 €		
<i>Stage petits ensembles (stage chant choral inclus)</i>	435,00 €		
<i>stage petits ensembles (stage chant choral inclus) étudiant de moins de 26 ans</i>	255,00 €		
HEBERGEMENT en pension complète (7 nuitées)			
<i>en chambre de 2 personnes</i>	406,00 €		
<i>supplément chambre individuelle pour la semaine (sous réserve de disponibilité - se renseigner auprès de Miriam Ruggeri)</i>	105,00 €		
TOTAL GENERAL			

Remise de 50 € sur les frais pédagogiques pour toute inscription reçue avant le 15 mars 2016

Règlement par chèque(s) à l'ordre de "VOIX EN SCENE"

L'inscription est validée à réception de l'intégralité du règlement.

Il est possible de remettre 3 chèques égaux qui seront débités aux dates suivantes :

1^{er} chèque à réception de l'inscription, 2^{ème} chèque au 1^{er} juin 2016 et 3^{ème} chèque au 1^{er} juillet 2016

Il n'y a pas de date limite d'inscription, mais le nombre d'hébergements est limité.

EN CAS D'ANNULATION : Des frais sont retenus pour les annulations :

- * 10 % du montant total dû par chaque personne si l'annulation intervient plus de 90 jours avant la date prévue pour le début du stage,
- * 50 % entre 89 jours et 30 jours,
- * 75 % entre 29 jours et 8 jours,
- * **100 % si l'annulation intervient moins de 8 jours avant la date prévue du début du stage.**

Adresser le présent bulletin et votre règlement à :

VOIX EN SCENE
14, rue Solférino - 92170 VANVES